

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1 «Сибирячок»
633011, Новосибирская область, город Бердск, м-он Северный, 20/1
тел.(8-383-41) 3-70-34; e-mail: bsk_du01@mail.ru

Проект «Играем в театр»

Вид проекта: творческий, практико-ориентированный

Продолжительность: долгосрочный

Участники: воспитатели, воспитанники, родители

воспитатели: Кулешова Зоя Александровна
Евдокимова Светлана Владимировна

музыкальный руководитель: Сыроева Ольга Геннадьевна



г. Бердск, 2017 год

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б.М.Теплов



Актуальность проекта:

Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребенка переходит во вторичную ценность. В век информатики возникло множество инновационных решений для развития и воспитания ребенка. Дети быстрее решают логические задачи, но, к сожалению реже сопереживают, восхищаются, удивляются, все чаще они проявляют равнодушие и черствость. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать, понимать разыгрываемые события. Таким образом: театр и выступление перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, раскрепощению и повышению личной самооценки, развитию коммуникативных способностей в целом.

Дети- дошкольники, как правило, всегда рады приезду в детский сад кукольного театра, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие сказки при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы придти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, через образы, краски, звуки. Театрализованные игры несут в себе нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализованные игры также позволяют решать многие задачи основной образовательной программы ДОУ: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность

театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного.

Поэтому, реализация проекта позволяет делать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями.

Цель проекта:

- Формирование личностных качеств у детей дошкольного возраста посредством приобщения к театрализованной деятельности.

Задачи:

- создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса;

- расширять представления воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;

- формировать у воспитанников коммуникативные навыки, посредством театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат:

Создание развивающей среды, способствующей развитию коммуникативных навыков

Обогащение центра театрализации различными видами театра

Вовлечение родителей в образовательный процесс

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Как узнать
Что такое театр: место для проведения досуга, место культурного отдыха; Профессии: актер, постановщик, каскир;	Виды театров, профессии, как стать артистом	Сходить в театр, прочитать в книгах, спросить у взрослых, в интернете, принять участие в драматизации сказок.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

1. Анализ методической литературы.
2. Определение актуальности, проблемы, цели.
3. Разработка перспективного плана работы с детьми.
4. Подборка тематических альбомов, сюжетно-ролевых, дидактических игр, художественной литературы.
5. Организация предметно – развивающей среды, подбор оборудования и атрибутов для проведения театрализованных игр.

Для работы над проектом создана предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм. В группе организован уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). Есть уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм. В литературном уголке подобрана детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы. Создан уголок искусства для самостоятельной художественной деятельности детей, музыкальный уголок, где подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

2 этап - организационный

1. Реализация перспективного плана работы с детьми (приложение 1).
2. **Работа с родителями:** -
 - Устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);
 - Индивидуальные беседы.
 - Групповое родительское собрание в форме круглого стола с элементами театрализации родителей.
 - Наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в старшей группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».
 - Посещение театра всей семьей;
 - Просматривание кукольных спектаклей профессиональных актеров .
 - Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами»;
 - Совместное участие родителей и детей в театрализованных представлениях.
 - Помощь в изготовлении театров, костюмов и декораций.

- Информационные буклеты, беседы, проведение консультаций.

3 этап - заключительный.

Постановка водевиля «Наши добрые соседи»; сказка «Муха - Цокотуха» при непосредственном участии родителей воспитанников; музыкально-литературная композиция «Дети войны»

Обогащение центра активности по театрализованной деятельности различными видами театров.

Представление опыта работы для педагогов ДОУ.

Список литературы:

- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. — М. : Просвещение, 1991., 152 с.
- Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду., М, Сфера, 2003, 128 с.
- Баряева Л. И. , Вечканова И. И. , Загребасева Е. А. , Зарин А. А. Театрализованные игры-занятия с детьми: — учебное пособие. — СПб. “Союз”, 2001, 147с.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам. С.-П.,2006г.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1981г.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М., 2005г. 72 с.
- Иванова Г.П. Театр настроений. М., 2006г.
- Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учителе, играя., М, Просвещение, 2004, 144 с.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, М, Сфера, 2009, 127 с.